

RAN-2201002503020011

T.Y.B.A. (External) Examination March - 2026
Gujarati (Paper - VI) Sahitya Swarup (Principle)

Time: 3 Hours]

[Total Marks: 100

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book. (2) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.	Seat No.: <table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> Student's Signature						

- પ્ર. 1. ટૂંકી વાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપની મુખ્ય લાક્ષણિકતાઓનો પરિચય કરાવો. (20)
અથવા
- પ્ર. 1. નિબંધના સાહિત્ય સ્વરૂપનો સામાન્ય પરિચય આપી તેના લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. (20)
- પ્ર. 2. ગુજરાતી નિબંધ સાહિત્ય સ્વરૂપની વિકાસરેખા આલેખો. (20)
અથવા
- પ્ર. 2. ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપનું એકાંકી સાહિત્ય સ્વરૂપ સાથે સામ્ય-વૈષમ્ય તપાસો. (20)
- પ્ર. 3. ‘વાર્તા વિશેષ : કુન્દનિકા કાપડીયા : સંગ્રહને આધારે લેખિકાની પાત્રાલેખન કલાને મૂલવો. (20)
અથવા
- પ્ર. 3. ‘દ્વિરેકની વાતો 1’ ને આધારે રા. વિ.પાઠકની વાર્તાસૃષ્ટિની સમીક્ષા કરો. (20)
- પ્ર. 4. ‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી નિબંધ’ સંગ્રહના પ્રકૃતિ સૌદર્યના નિબંધોની સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો. (20)
અથવા
- પ્ર. 4. ‘નિરાવૃત’ નિબંધ સંગ્રહને પ્રવીણ દરજ્જાનું લલિત નિબંધકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (20)
- પ્ર. 5. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો (કોઈપણ બે) (20)
1. ‘દ્વિરેકની વાતો - 1’ માં વિષય વૈવિધ્ય
 2. કુન્દનિકા કાપડીયાની વાર્તાઓમાં નારીપાત્રો
 3. ‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી નિબંધ’ માં પ્રગટતું ચિંતન
 4. ‘નિરાવૃત’ ના નિબંધોમાં સર્જકનો વતનપ્રેમ